

# Snap On Monday (April 2010)

Choreographie: Gudrun Schneider und Dirk Osterloh

<b>Beschreibung:</b>	<b>64 counts, 4 wall, intermediate line dance</b>
<b>Musik:</b>	<b>Monday Morning von Melanie Fiona</b>
<b>Hinweis:</b>	<b>Der Tanz beginnt nach 8 Takten</b>

## **Toe touches, ¼ turn l, side rock, cross strut/snap**

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze neben rechten Fuß auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechten Fuß abstellen
- 5-6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 RF über linken kreuzen, rechte Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken/schnippen

## **¼ turn r with back strut/snap, ¼ turn r with side strut/snap, rock forward, ¼ turn l, step, hold**

- 1-2 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken/schnippen (12 Uhr)
- 3-4 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken/schnippen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 auf dem RF ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links- halten (12 Uhr)

## **Toe strut/snap, ½ turn r with back strut/snap, ½ turn r with toe strut/snap, rock forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken/schnippen
- 3-4 ½ Drehung auf dem RF rechts herum, Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken/schnippen (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung auf dem LF rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken/schnippen (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

## **Back/sweep, back/sweep, sailor turning ¼ l, step- hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heran setzen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt mit links nach vorn - halten

## **Rock forward, side rock, rock back, side strut/snap**

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen – rechte Hacke absetzen/schnippen

## **Rock back, side strut/snap, behind strut/snap, side strut/snap**

- 1-2 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach links mit LF – nur die Fußspitze aufsetzen – linke Hacke absenken/schnippen
- 5-6 RF hinter den linken kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen – rechte Hacke absenken/schnippen
- 7-8 Schritt nach links mit LF – nur die Fußspitze aufsetzen – linke Hacke absenken/schnippen

## **Cross, side, heel, step, cross, side, kick, back**

- 1-2 RF über den LF kreuzen – Schritt nach links mit LF
- 3-4 rechte Hacke schräg vorn aufsetzen – RF an den LF heransetzen
- 5-6 LF über den RF kreuzen – Schritt mit rechts nach rechts
- 7-8 LF nach vorn kicken und Schritt mit links nach hinten

## **Touch behind, unwind ½ turn r, toe strut, step turn l, step, touch**

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – LF neben dem RF auftippen